# MÜTHİŞ TÜRK!

İstanbul-Özel-Nazmi-Cömert (33) adlı bir Türk, Galatasaray ile Beşiktaş arasındaki karışık averaj hesaplarını, kendi adını verdiği(Nazmi Averaj Kuramı) bir yöntemle tek işlemde çözmeyi başardı.

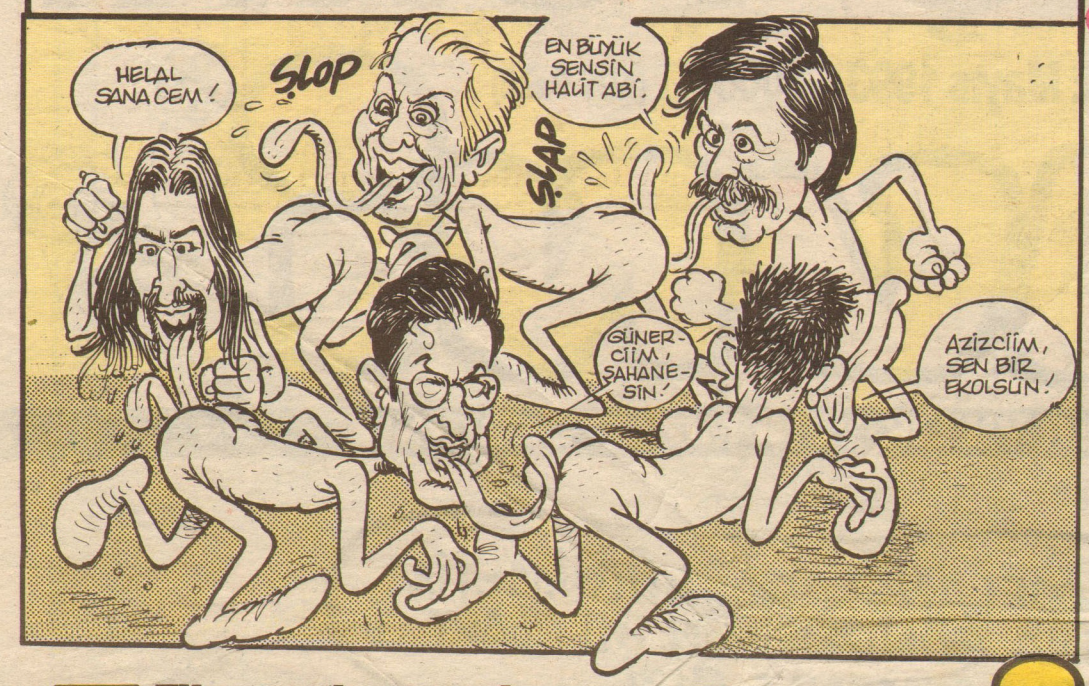
Dünyanın en önemli üniversitelerinden gelen bir heyete kuramının inceliklerini anlatan Nazmi Cömert, **"yıllardır süren Galatasaray ile Beşiktaş arasındaki averaj çekişmesinden halkım büyük zarar gördü. İnce hesaplar yapan pek çok insanımız kafayı üşüttü. Aileler dağıldı. Bu ıstıraptan halkımı kurtarmak için gece gündüz çalıştım ve bu averaj hesaplama yöntemini geliştirdim, mutluyum"** dedi. Daha sonra Harvard ve Oxford Üniversiteleri tarafından kendisine fahri doktorluk ünvanı verilen Nazmi Cömert'e ayrıca Michigan Üniversitesinde Matematik kürsüsü başkanlığı teklif edildi..Ancak Cömert, **"ligler bitmeden yurdumdan ayrılamam"** diyerek bu teklifi geri cevirdi.

Sayı: 183 22 Mayıs 1993 5000TL. (KDV Dahil)

# AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

**Birbirlerinin programlarına katılıp, öven Talk-Şovcular işi iyice al takke ver külah'a çevirdiler...**




**Film aralarına giren reklamlar delirtiyor..**

# AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

# İşte Avni Muhabiri!. İşte Konuştukları!..

Bu duvarı badanalamalı, diyorsanız 900 900...'ü arayın. Hayır badanalamamalı diyorsanız 900... 9000'ü arayın. Farketmez, diyorsanız gözünüzü açın! Evet, bu haftaki menüde kolaylıkla anlaşıldığı gibi kıytırık sorularla TV'de yapılan kamuoyu yoklamaları var. Böyle olunca biz de 2000'e 7 kala Türkiye'deki 900'lü telefonların konumu hakkında ünlülerin nabzını yokladık. bakalım beğenecek misiniz?

## AYŞEN GRUDA

**(Ana)**

Pardon...Şşişt.. Yapma bakiyim... Kusura bakmayın, kedi işte... Rahat durmuyor.. Ne sormuştunuz?.. Ha!... Şimdi ekonomiden anlamayan, köylünün halini düşünmeyen, işçilerine bakmayan bir başbakan nasıl olur, anlamıyorum. Bu kadar absürd birşeyi "Ana" dizisinde yapmıyoruz valla! Yok Fatma'nın donu yeşil mi, kırmızı mı? Biraz abes kaçıyor, ama beynimizi kemiren 900'lü telefon tuzağı bana komik gelmiyor, aksine acı veriyor.

## M.ALİ ERBİL (Sunucu)

Bu kamuoyu yoklamalarının 900'lü telefonla ilgisi kamuoyunu oyalamaktan başka birşey değil bence. Ekonomiden anlayan bir başbakan mı olsun? Diye soruyorlar. 21. yüzyılda böyle bir soruyu sormak kadar saçma birşey olamaz. Başbakan, elbette ki ekonomiden de anlayacak, İngilizce de bilecek. İnsanların, 9 haneli tuşlara basıp "farketmez" diyecek kadar gerizekalı olduğunu mu düşünüyorlar, bilmiyorum.

## ASLIHAN ÖNCÜ

**(Manken)**

900'lü telefonlar müesseseler için gelir kaynağı. Kimse silah zoruyla numaraları çevirmiyor. Özgür bir ülkede yaşıyoruz. İsteyen istediğini arar. Böyle olunca da 900'lü telefonları tuzak olarak göstermek büyük bir suçlama olur bence.

## VATANDAŞ ADEM ÇALIŞKAN

**(Okuryazar)**

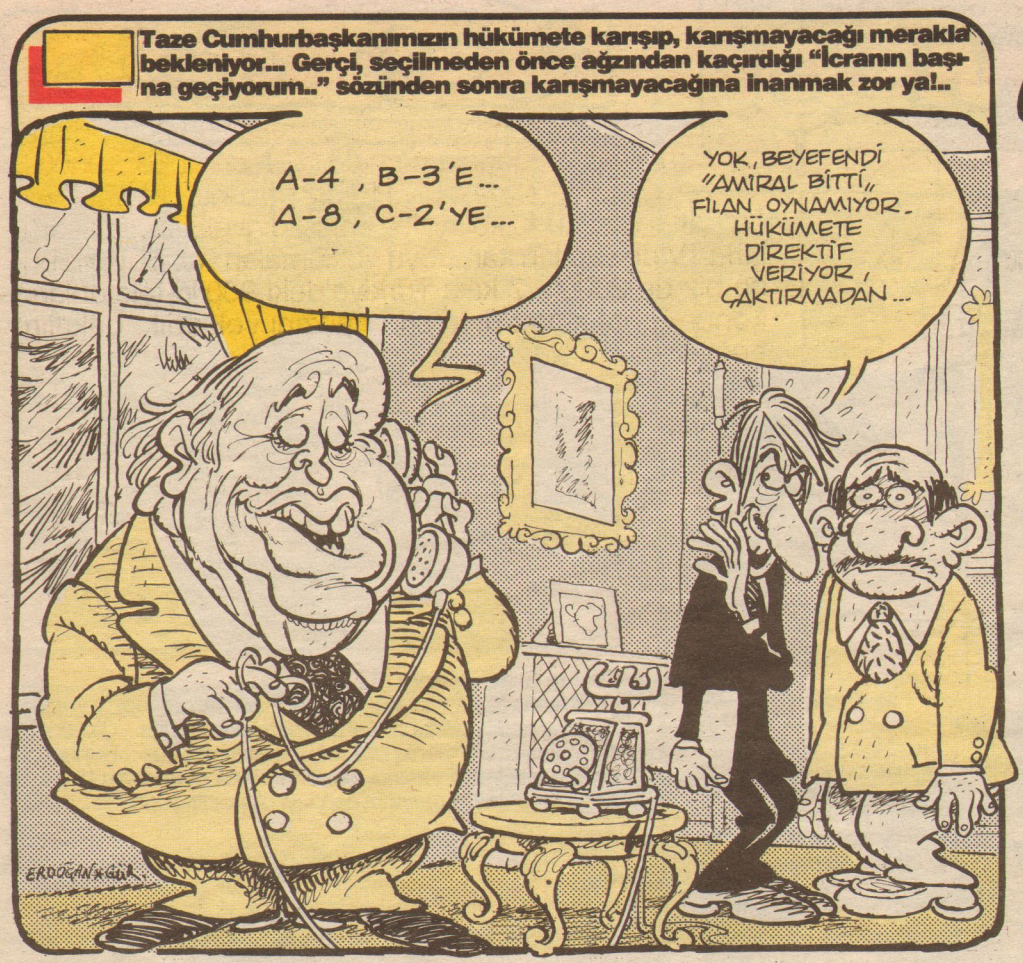
1986 yılıydı galiba. Bu 900'lü hikayenin başladığı zaman. O yılbaşı, 5 araba vereceğiz diye yaygarayı koparmıştı InterStar. Sonra da herkesin telefonlara hücum edip, telefonların kilitlendiğini söylemişlerdi. O zamanlar anlamıştım ben bu olayın bir aldatmaca olduğunu. Cahillerin bu numaraları birden fazla aramasıyla da daha sonra epey arttı.tamam, adamlar para kazanıyor. Ama para kazanmak için bu yöntem doğru değil. İnsanlar sömürülüyor çünkü. Adam simit alır, satar. ama alınteriyle para kazanır. Bunların kazandıklarında alınteri yok.

**RÖP: ERT**

# AVNİ

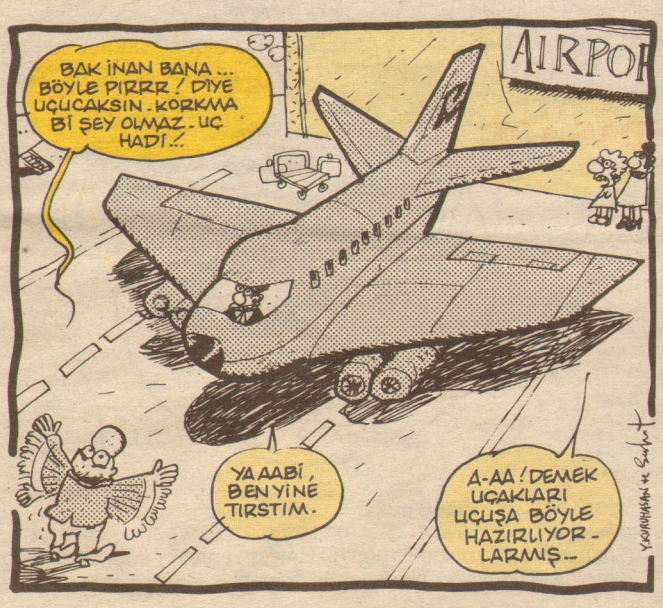
YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

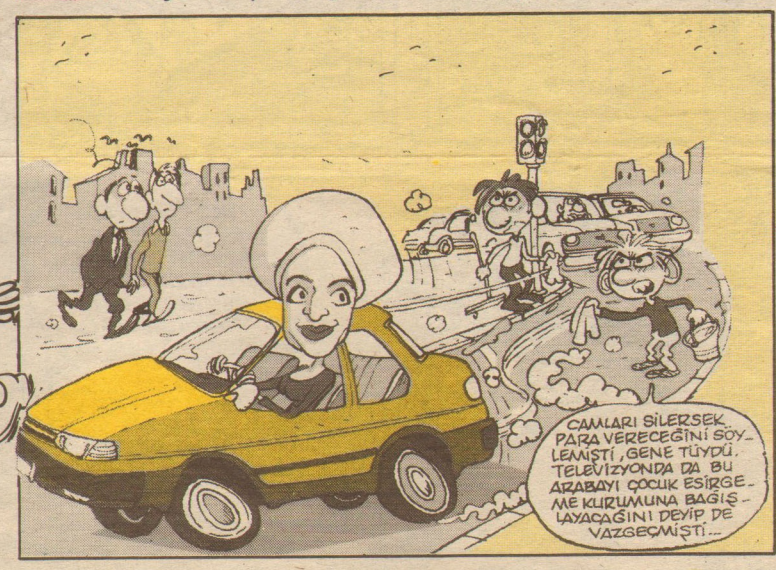
**Taze Cumhurbaşkanımızın hükümete karışıp, karışmayacağı merakla bekleniyor... Gerçi, seçilmeden önce ağzından kaçırdığı "İcranın başına geçiyorum.." sözünden sonra karışmayacağına inanmak zor ya!..**




**Refah Partisi Milletvekili Hasan Mezarcı gene yumurtladı: "Atatürk ilkeleri gericiliktir..."**

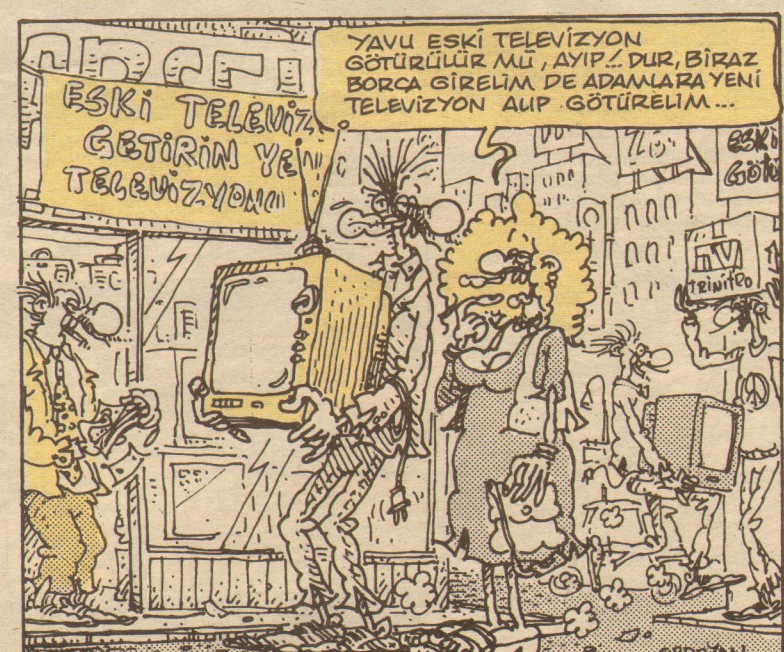
**Çarkıfelek programında kazandığı hediyeleri bağışlayacağını söyleyen Seden Gürel 250 milyonluk arabayı kazanınca bağışlamaktan vazgeçti.**






## HIBIR'IN UNUTKANLIĞI!

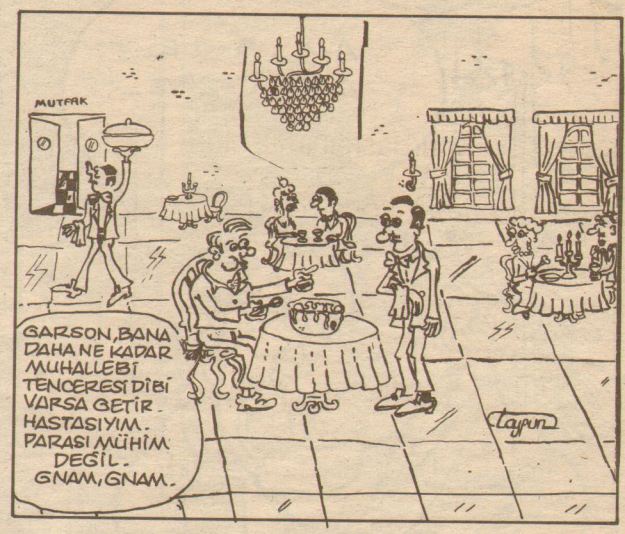
**Geçen hafta Ahmet Özal'ın mizah dergisinde, Asil Nadir'le ilgili aşağıdaki karikatür yayınlandı. Anladığımıza göre, patronlararası arabulucu arkadaşlarımız karikatürün ikinci karesini çizmeyi unutmuşlardı. Onlara iyilik olsun diye karikatürün devamını biz çizdik... Bakalım beğenecekler mi?**



# UTANMAZ ADAM

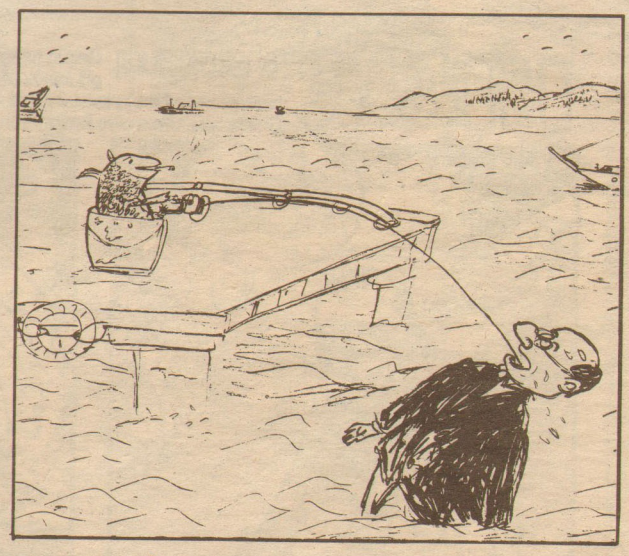
ÖZET

Şeref ile Korna, son model bir BMW'yi araklayıp Pakizeler ile alem yaparlarken elîm bir trafik kazası geçirirler...




**Tayfun Ergen (Ordu)**
Karikatürünüze nihayet sıra geldi.. Çok fazla emek vermişsiniz ama espriyi sanki bir yerden hatırlıyorum gibi... Çinilerken sorunlarınız var. Sanki birazcık zorlanıyorsunuz... Bol bol çinileme çalışması yapınız efendim... Ana oyuncuları birazcık daha ön plana çizerseniz daha iyi olacaktır şüphesiz..

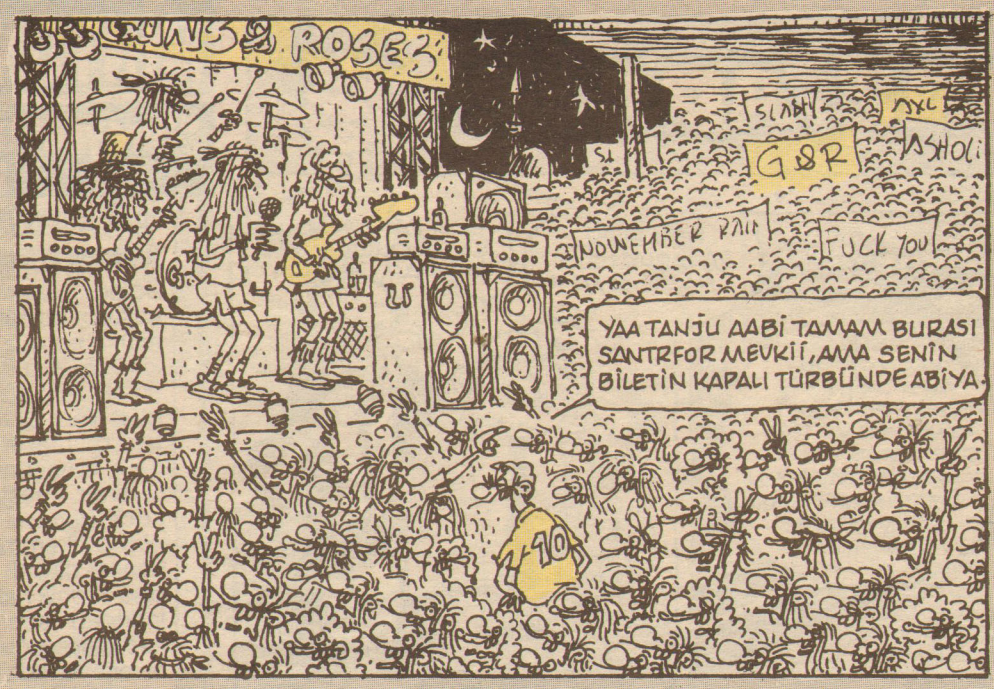
**Hakan Tümkaya (Hatay)**
Artık sıkı bir hareket çalışmasına girme zamanı gelmiş.. Birazcıkta ölçüyü küçültmenin.. Hafiften artistik bir takım denemelerde yapsanız hiç fena olmaz yani..



**Fırat Yıldız (Üstbostancı)**
Tüm acemiliğine rağmen sevimli bir karikatür çizmişsiniz. Ama hemen akla gelen bir konu olduğundan fazla etkili değil... Olta ile iskelelerin aynı paralellikte olması, hatta çakışması ise önemli bir yanlış.. Resim kuralları ile karikatür çiziyorsunuz... Karikatür çizerken daha rahat ve daha serbest o-

# BENN!

- Yezit Günlük.. "Köşk kapmaca"yı Demirel kazandı. Dokuz numaralı, santrfor Cumhurbaşkanımız olduuu..
- Güreşçilerimiz, köşe minderine beş kala güreşimizi, sıkı bi hallaç operasyonuyla yine şampiyon yaptı. Hepsine benden baklava..
- Aslanım Fener gene üç saane gol attı..
- "Zam" diye eski bi arkadaş aradı yine..
- CimBomla Beştaş hafta sonu kertişip işi bitiriyoo..

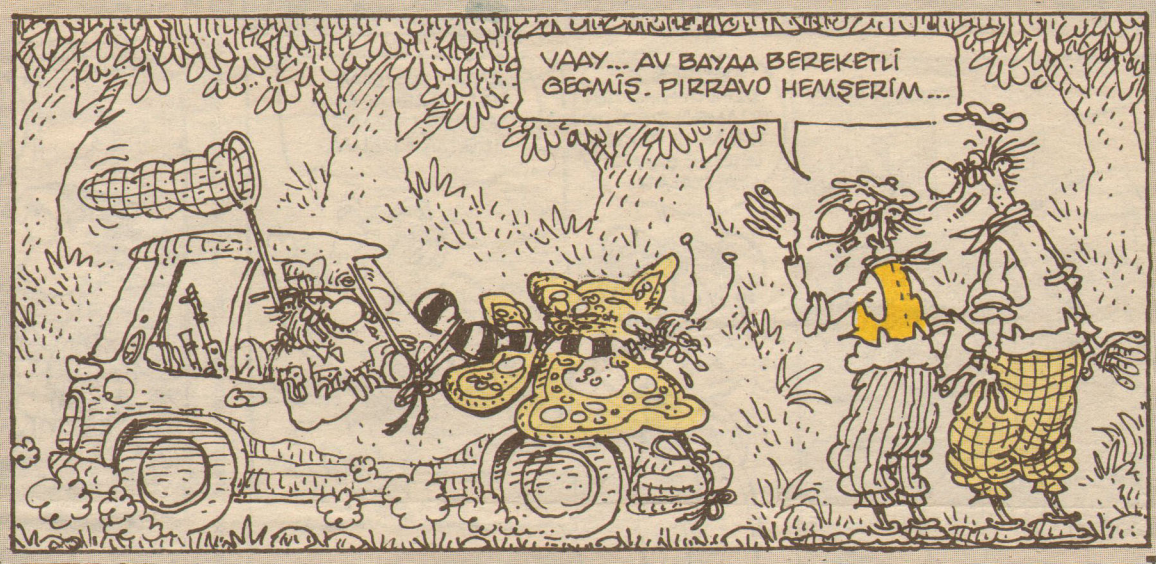


## Hastalıkların Gizli Patronları

Anthony **PARKINSON**
- **KANSER** Roses
- **TIFO** Memet
- Şarık **SARA**
- **GUT** enberg.
- Lum **BAKO**
- Cahit **SITMA** Tarancı

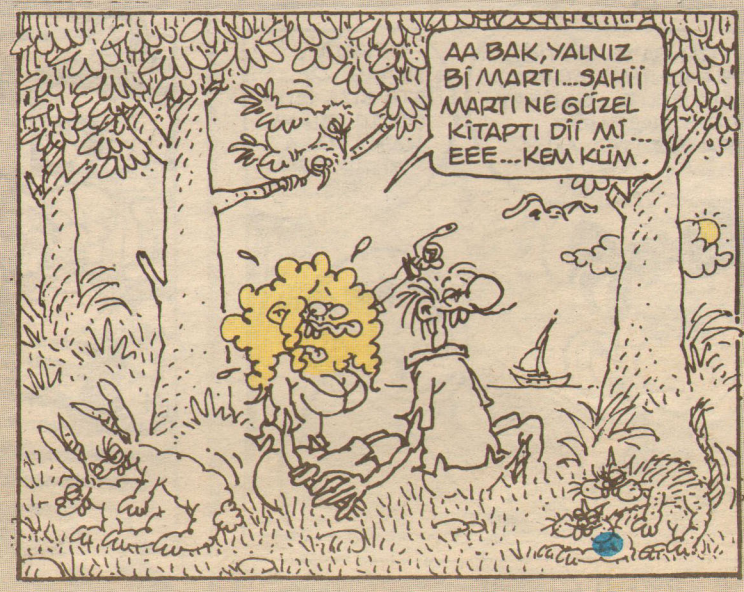
## JOE SATRIANI

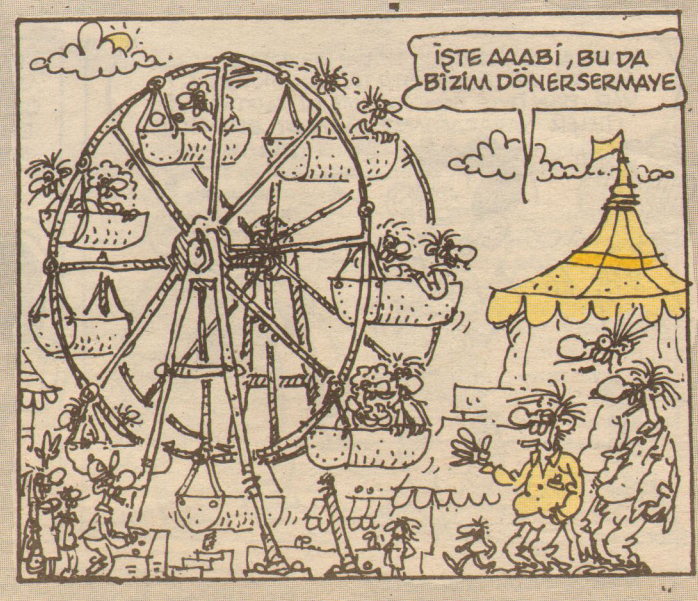
Hızlı, gitar eskitici bi çingene sitili var dürzünün ., şarkı !markı söölememekte ısrarlı çalar çırpar, çapa çupa da bi grup el atmış arkadan. Utanma arlanma, ar, haya zinhar söz konusu..Formula-1 Tamir, lastik değiştirme ekibi gibiler. Biraz "Müzik sirki" ustalığı kulak tırmalıyo. Onun dışındaa, araştırıcı bi " Labratuar " temizliği tatsızlığı var ama ,gitarcı adam dinler bunu..

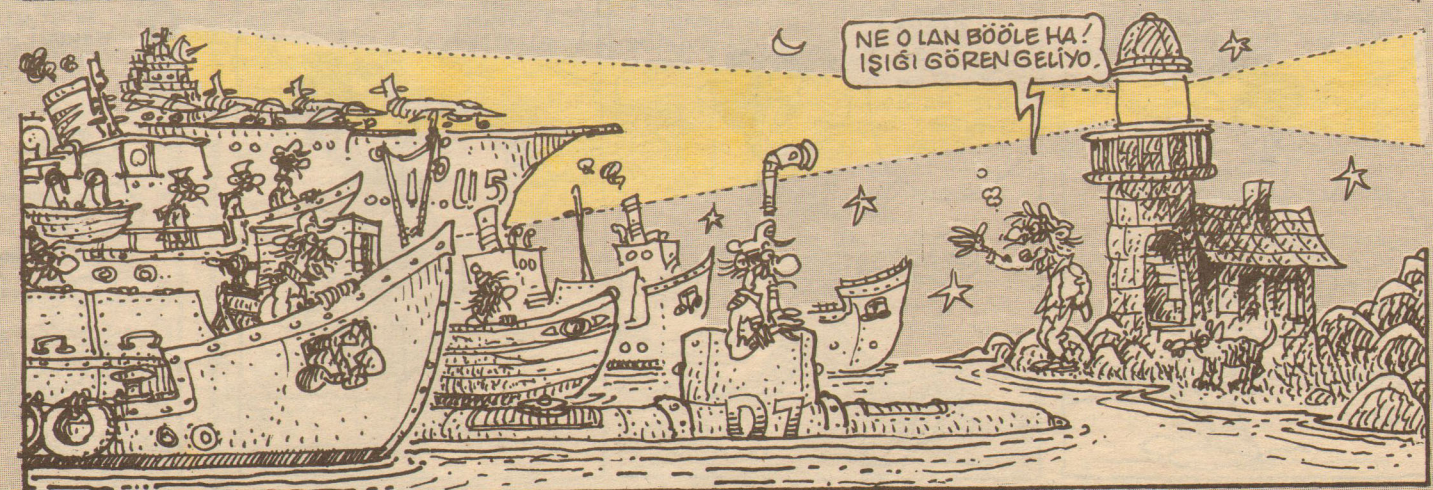


## TAKOZ TÜRLÜSÜ

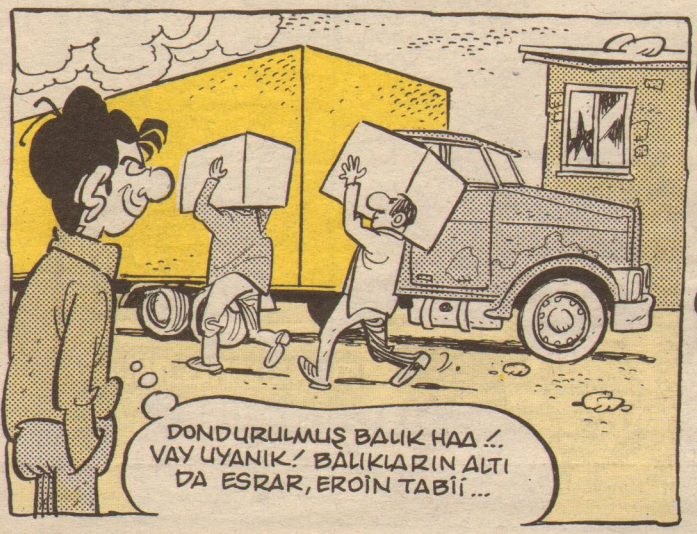
- Yükte hafif **A-HA** da ağır..
- Elifi görse**MARTIKA** sanır..
- Kapı **GULLIT** lendi çıkamıyoz..
- **GUNS'N ROSES**'a **PLATT** buldum.
- İsteyerek olmadı **BEN GAZZARA** yaptım..
- **STING** et aabi, takma **FOFONA**
- **BOB, MARLEY** lere basma, daha yeni **SEAL** indi..
- **DEMI MOORE** adım, yoktun
- Senin gibi **SHARLOCK HOLMES** olsun

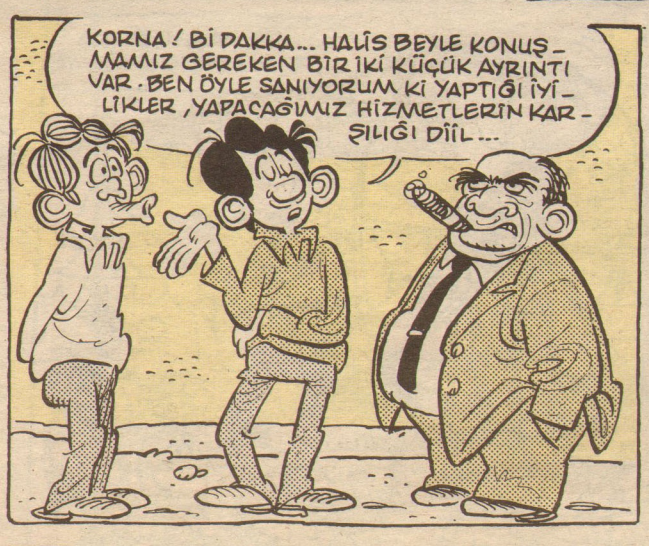


# UTANMAZ ADAM





# MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

## "Bireysel takılaniar toplu gösterisi"

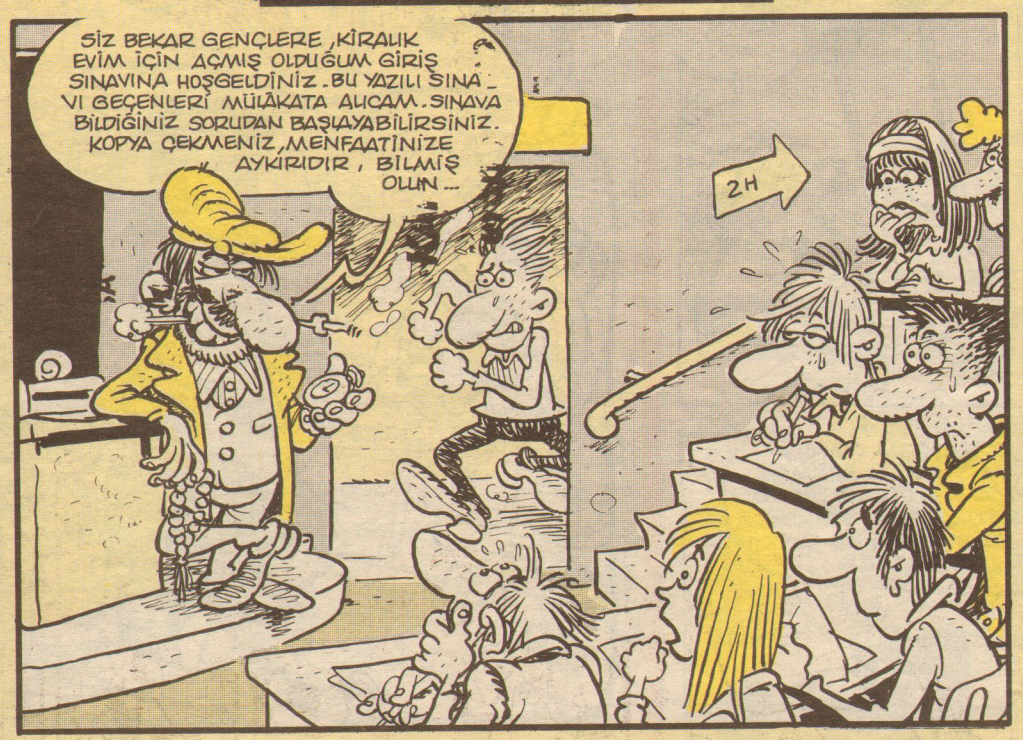
**Kutlukhan Perker**

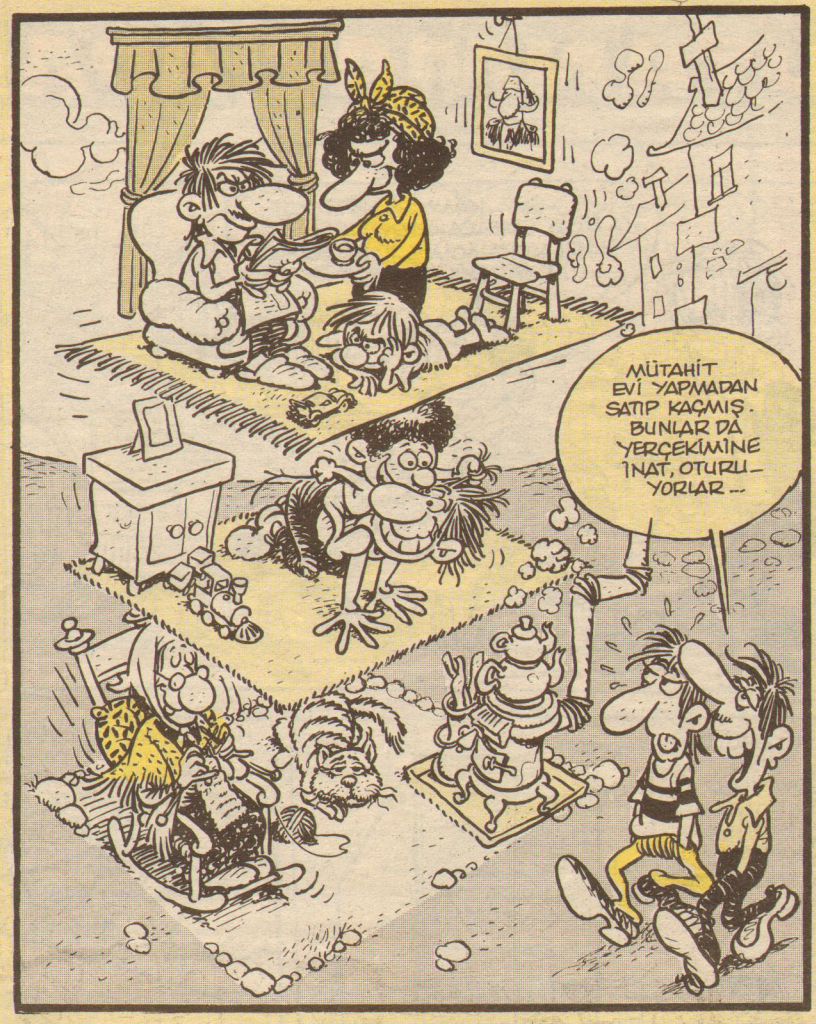
**HAFTANIN NOT DEFTERİ**

Selam... Nasıl geçti bakalım bu hafta.. Eminim hepiniz yarınki (Dergiyi cuma günü alanlara söylüyorum) Yani 22 Mayıstaki muhteşem Vaneth konserini bekleyerek geçirdiniz koca haftayı.. Eminim mükemmel bir konser olacak nede olsa Kronik'i albümlerinden sonra ilk kez izleyeceğiz.. Yarın açıkhavada görüşürüz..

# EMLAK Sorunsalları

Yılmaz Kuruhasan ve Gürcan Özkan



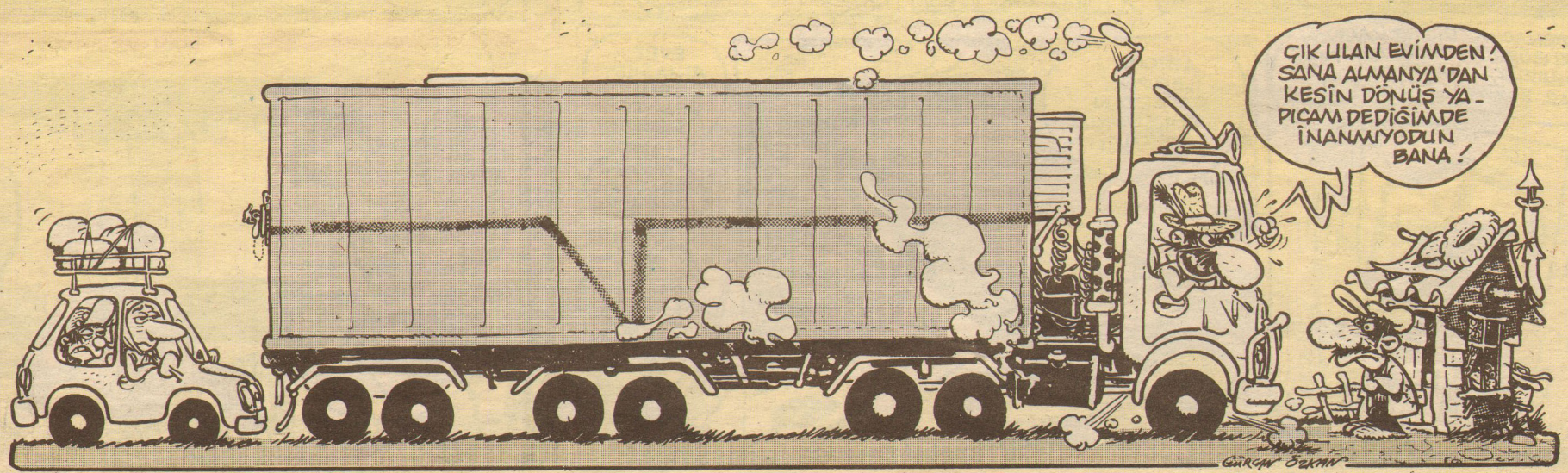




## "Kiralık Ev İlanları Milleti Tehdit Ediyor"

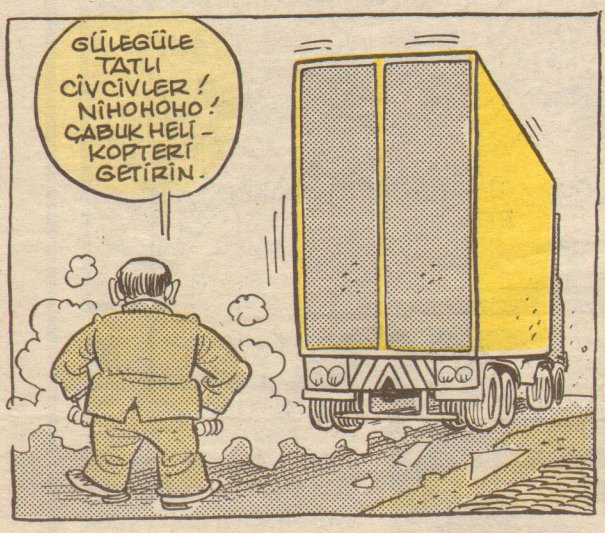
Ev sahipleri; kiralık ilanlarında, el yazılarından tanınmamak için değişik yazılar uygulamaya başladılar.
Kira fiyatlarının evsizleri tehdit etmesi nedeniyle bu yola başvurduklarını söyleyen bir evsahibi; ilanların yazılıp cama asılması anamızı ağlatıyor, deşifre olmamak için başka çaremiz yoktu, dedi.

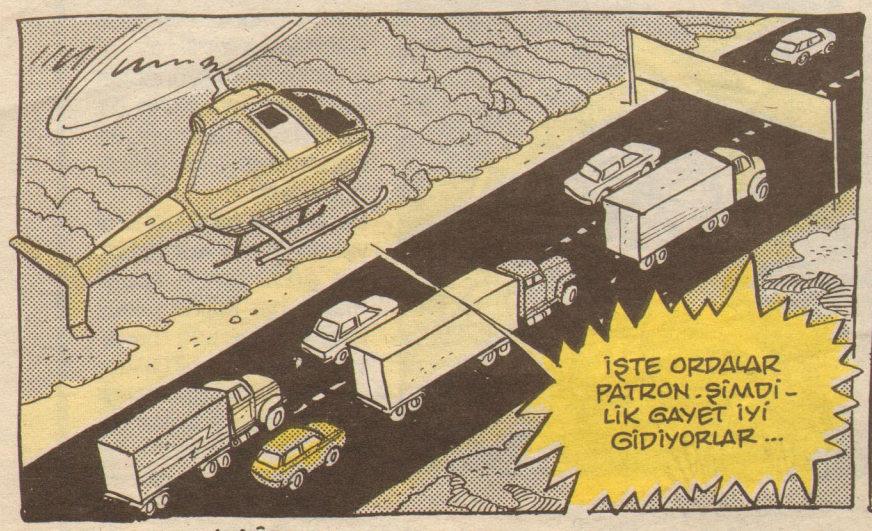
### EV HABERLERİİİ!..

* Kiraya verdiği evinin, kiracısı tarafından yine kendisine satıldığını anlayan salak F.Ö. Bey, evinin yine aynı kiracıya daha yüksek bir depozito ve peşinatla kiraya verdi.
* Emlak komisyoncuları Birliği, yayınladıkları bir bildiriyle komisyon ücretlerinde değişikliğe gidildiğini belirtti.
Buna göre, telefonla bilgi vermenin saniyesi 20 bin, yer göstermede apartmanın her katına çıkarken veya inerken merdiven başına 75 bin alınacağı ve mutlaka alınması gerektiğini yoksa kurtarmayacağı açıklandı.



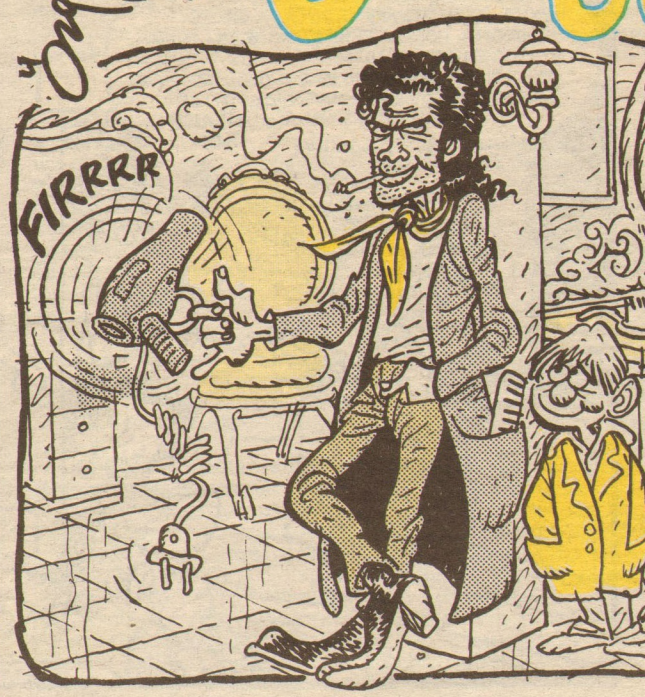
# UTANMAZ ADAM





Güz 6

Oğuz — Şevket

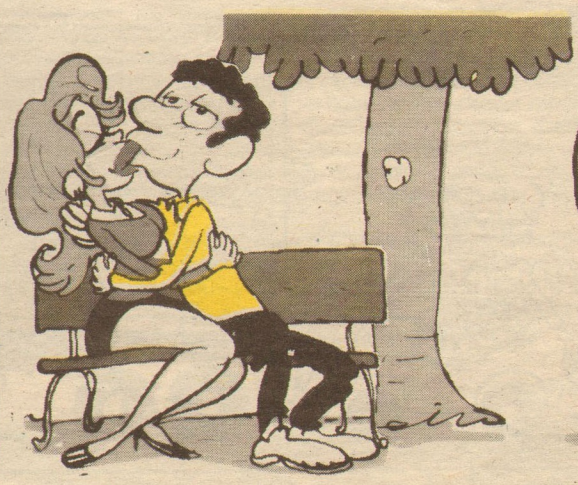


NEYE NİYE

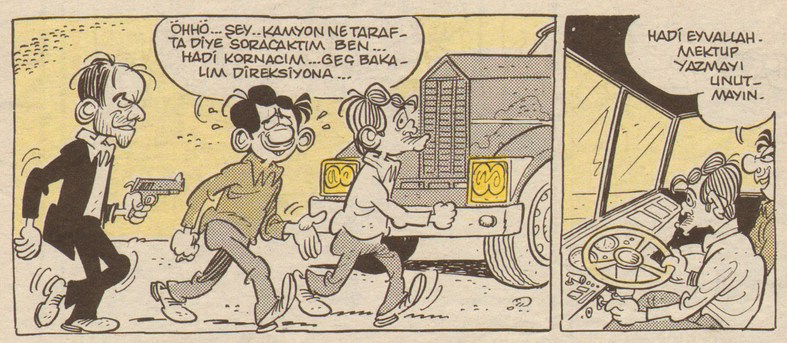
Bu okları
larda ne
Resimlere
men kara
rinci resi
kadarda g
Sizde o h
bir yaratı
niz ama o
mek için
harcamış.

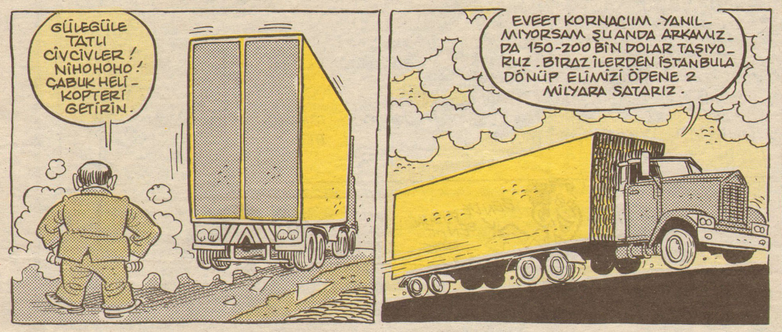
Hadi bulc
O parayı v
tun gibi
eminiz..
yandaki h
ratık olu
boşverin.
yonlarına

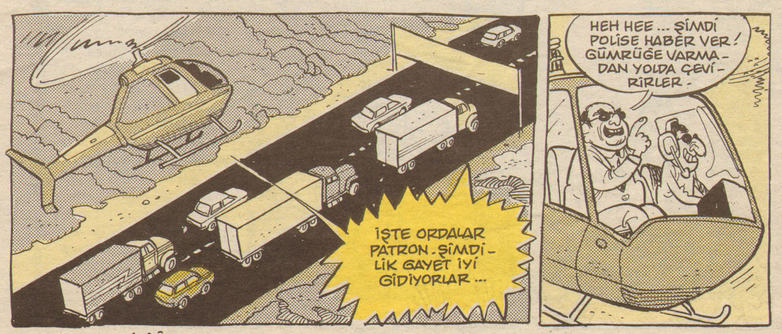
İbrahim Sarı



# UTANMAZ ADAM



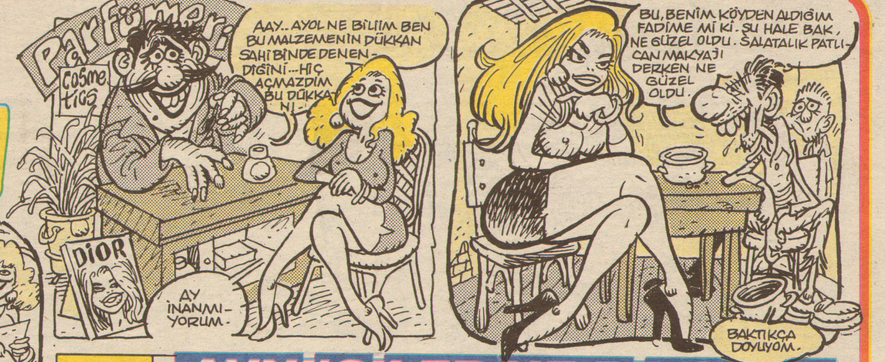



DEVAMI HAFTAYA



# Güzellik başa bela

Özgür—Şevket




## Nasıl güzel olunur?..

## AVNİ'CİLER NE DİYOR?..

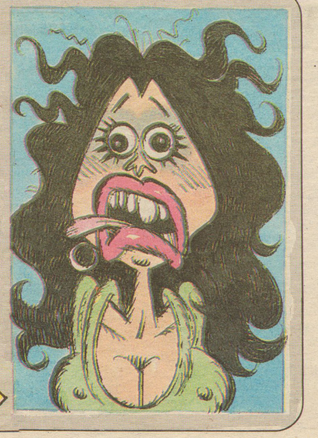
**YAVUZ TARAN:** *Aynaya bakılmadığı sürece ve mecburen...*
**ERDOĞAN OĞULTEKİN:** *Bak şimdi söylemeyeyim.. Valla bak.. Kalbiniz kırılır.. Hadi..*
**GÜRCAN ÖZKAN:** *Çok çalışarak...(kadınlar gibi..)*
**YILMAZ KURUHASAN:** *Bunu bilmeyecek ne var.. Doğuştan... Ama ruh güzelliği...*
**ERTAN TÜRKMEN:** *Hayır hayır çekmeyin beni çekmeyin...*
**ERHAN ERBEY:** *Ben parçabaşı'yım... Kocam bilir...*
**KUTLUKHAN PERKER:** *Çok okuyarak...*
**ÇENK ERDEM:** *Uyuyarak...(güzellik uykusu ama)...*

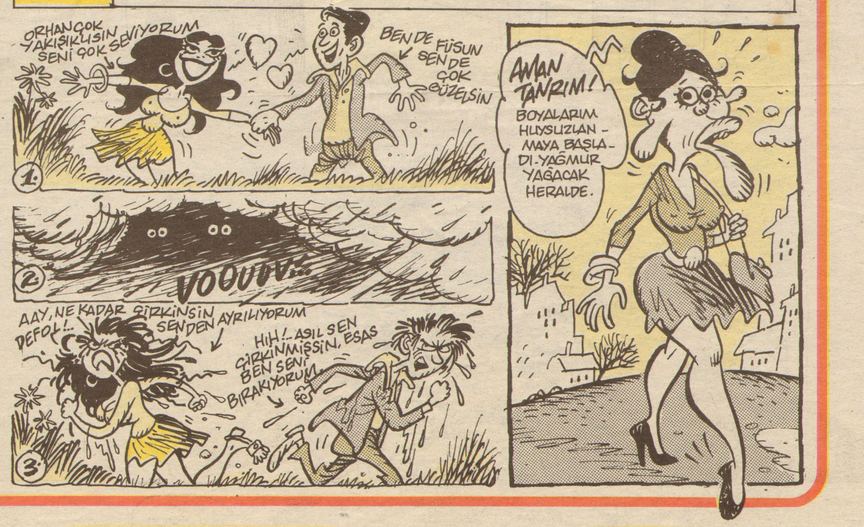
**NEYE NİYET**

Bu okların içindeki yazılarda ne böyle demeyin. Resimlere bakarak da hemen karar vermeyin... Birinci resimdeki kadın ne kadarda güzel değilmi?... Sizde o hatun gibi nefis bir yaratık olmak isterdiniz ama o hatun o hale gelmek için tam 200 milyon harcamış.O para nerede?.

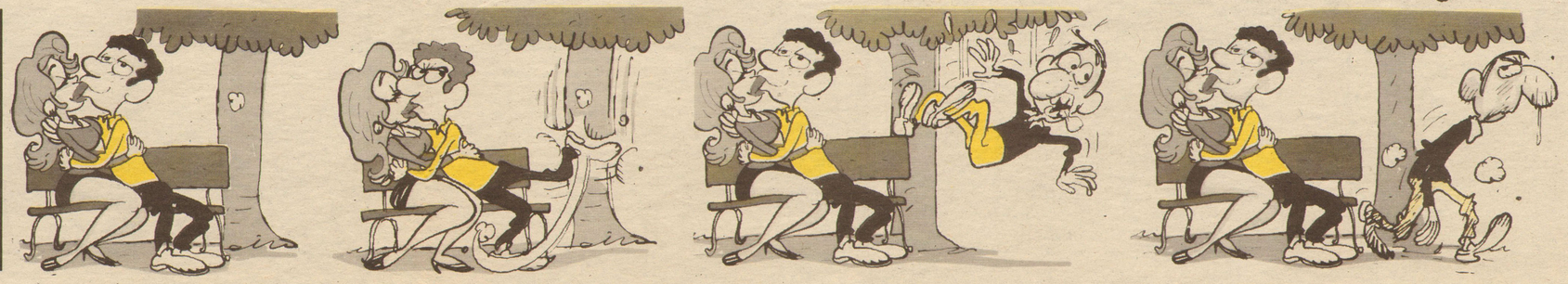
Hadi buldunuz diyelim.. O parayı verince yine o hatun gibi olamayacağınıza eminiz.. O moralle ancak yandaki hatun gibi bir yaratık olursunuz... En iyisi boşverin.. Tanrı'nın kreasyonlarına güvenin..

**NEYE KISMET**

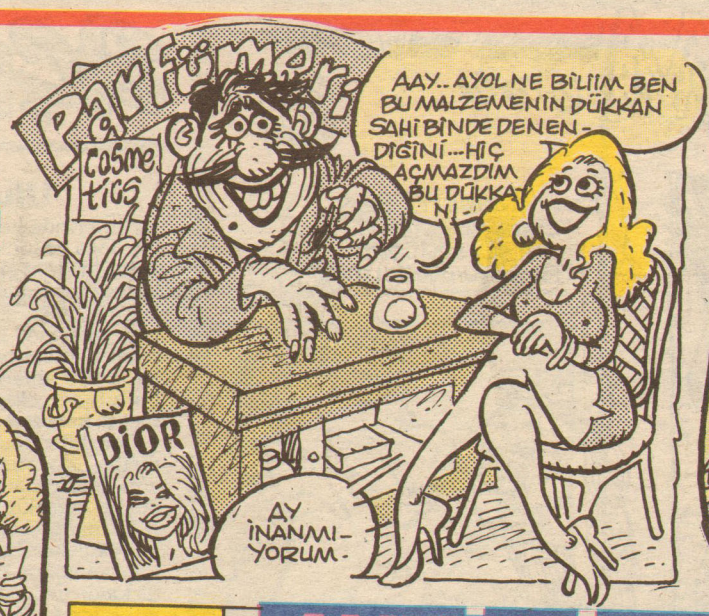





İbrahim Sarı



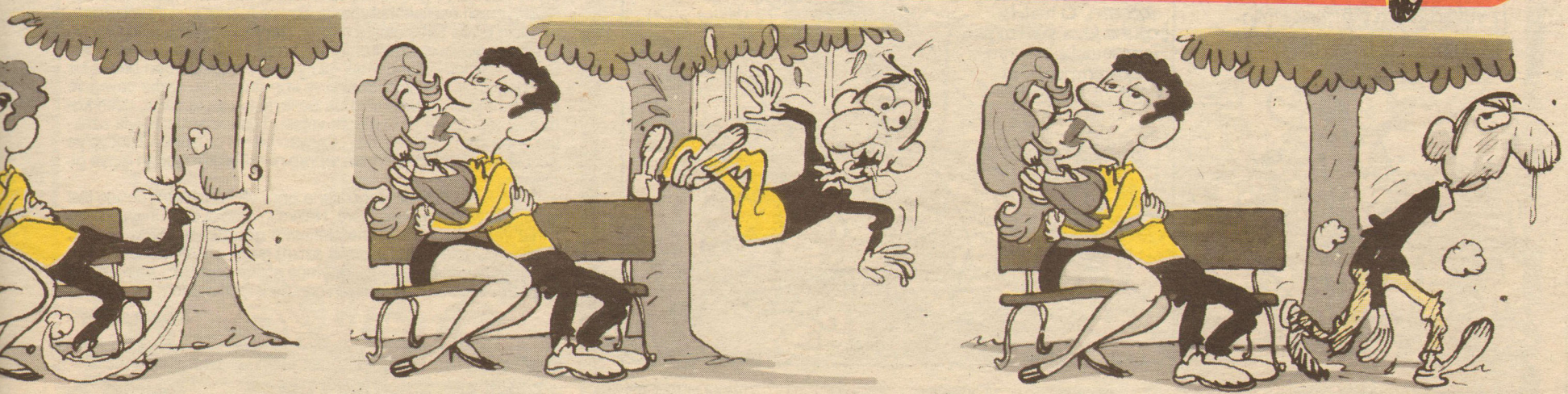
# ellik şabela

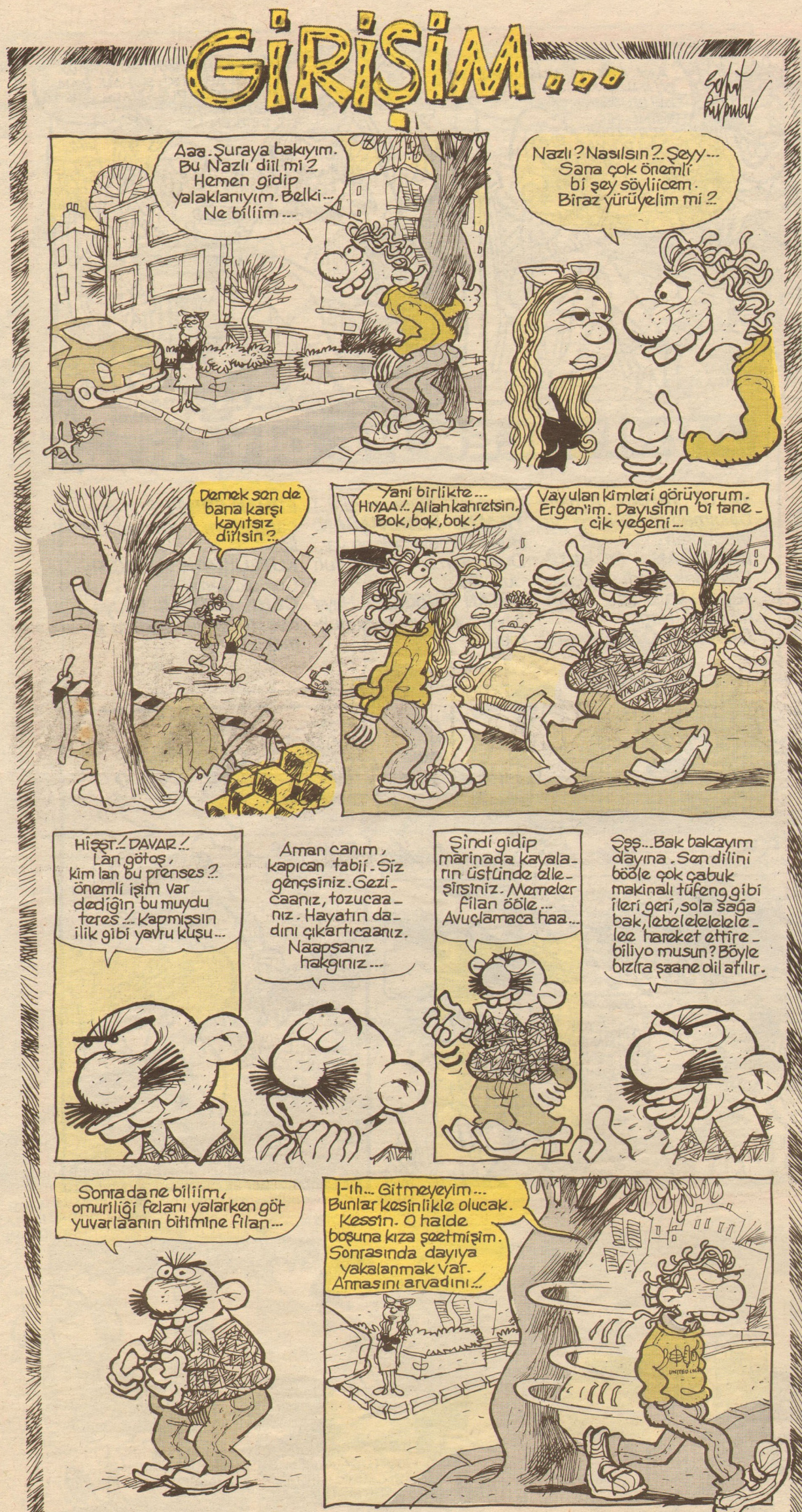


## Nasıl güzel olunur?..

## AVNİ'CİLER NE DİYOR?..

**YAVUZ TARAN:** *Aynaya bakılmadığı sürece ve mecburen...*
**ERDOĞAN OĞULTEKİN:** *Bak şimdi söyleme-yeyim.. Valla bak.. Kalbiniz kırılır.. Hadi..*
**GÜRCAN ÖZKAN:** *Çok çalışarak...(kadınlar gibi..)*
**YILMAZ KURUHASAN:** *Bunu bilmeyecek ne var.. Doğuştan... Ama ruh güzelliği...*
**ERTAN TÜRKMEN:** *Hayır hayır çekmeyin beni çekmeyin...*
**ERHAN ERBEY:** *Ben parçabaşı'yım... Kocam bilir...*
**KUTLUKHAN PERKER:** *Çok okuyarak...*
**CENK ERDEM:** *Uyuyarak...(güzellik uykusu ama)...*






# açık görüş

## Ulu Çınar Seni Bekliyor

Şiirlerinde herzaman vatan hasretini, hürriyet ve özgürlüğü, doğa ve tabiat güzelliklerini, aşkı ve sevgiyi işlemiş olan, yıllardır dünyanın kabul ve taktir ettiği eserleri ne yazıkki yurdumuzda yeni yeni anlaşılıp gün ışığına çıkabilen Nazım Hikmet, çoğu sürgünlerde ve hapiste geçen hayatı, yine sürgün yıllarında Moskovada sona ermiştir. Bugün mezarının nakli ve itibarının iadesi için yapılan girişimler, sudan sebepler ortaya atılarak engellenmek isteniyor. Duyduğuma göre bunun gerçekleşmesi için başvurunun bizzat Nazım Hikmet'in kendisinden gelmesi gerekiyormuş.

Çelişkiler ülkesi Türkiyemizde buna gülemiyeceğim. Fakat merak ediyorum! Acaba Adnan MENDERES ve arkadaşları, ama doğru ama yanlış, günahıyla sevabıyla, fakat ortada var olan bir gerçekle, günümüzden 30 sene önceki T.B.M.M. kararı ile idam edildikleri halde, kurtuluş savaşı mimarlarından, büyük asker, büyük devlet adamı İsmet İNÖNÜ'ye bile anıtkabirin köhne bir köşesi layık görülürken, (sonradan oradan da kaldırmak istendi ya...) kendilerine 30 sene sonra itibarı iade edilerek, devlet töreni ile görkemli bir "anıt mezarı" nakillerinin yaptırılması için gerekli başvuruyukim, hangi yolla yapmıştır?

Piyasada birsürü, çeşitli zamanlarda çeşitli nedenlerle yurt dışına kaçıp vatandaşlıktan çıkarılan, sonradan yine yurda dönüp, hiçbir mahkumiyetgörmeden tekrar Türk vatandaşı olup, elini kolunu sallaya sallaya gezen, "kraldan fazla kralcı" kesilen "sanatçı bozuntusu" varken, Nazım'a bu kin, bu nefret niye?

Binlerce masum insanın ölümüne neden olan Apo ile neredeyse anlaşma masasına oturacağız. (Başımıza milletvekili olursa sakın şaşırmayın) Oysa Deniz GEZMİŞ ve arkadaşları, tek bir cinayetleri bile olmadığı halde, (Yanlış okumadınız. 70 li yıllarda kamuoyuna canavar gibi gösterilen Deniz GEZMİŞ'in, bir yaralama dışında, tek bir cinayeti yoktur.) suçları bölücülük ve düzeni yıkma, anayasaya ihanet kılıflarına uydurularak, sırf"geçmişin" intikamını almak için yaşamlarının baharında idam edildiler. Bugün söz konusu davanın avukatları bile "adli hata" yapıldığını, günümüzde yargılanmaları halinde 10-15 yıl ceza yiyeceklerini söylüyorlar.

Zamanın milletvekilleri, meclisin içinde naralar atarak "üç sizden, üç bizden" sloganını ağızları köpürürcesine haykırırken, bu üç gencin kaderi zaten çizilmişti.

Benim bu yazım, (şayet yayınlanırsa) geniş bir kitlenin tepkisini alacaktır. Bunu biliyorum. Fakat adım gibi bildiğim bir şey daha var.

Nasıl bundan 15-20 sene önce, Adnan MENDERES ve arkadaşlarının mezarlarının naklini kimse ağzına almaya cesaret edemediyse, (hemde defalarca güçlü şekilde iktidar olmalarına rağmen) Tarih demini aldıkça, zaman kıvama geldikçe, Deniz GEZMİŞ'ler, Yılmaz GÜNEY'ler gerçek itibarlarına kavuşacaklar.

Sevgili Nazım HİKMET. Belki sana anıt mezar yaptıramıyacağız ama vasiyetin kulaklarımızda. Dibinde sonsuza dek yatacağın "ULU ÇINAR"ın başı göklere değecek. Bundan kimsenin kuşkusu olmasın.

Çünkü biz, kişiyi önce yassıadalarda, zincirbozanlarda "misafir" eden, sonra muhteşem anıtmezarlarda, çankayalarda başımıza taç yapan bir milletiz.

**Ahmet ÖNEN-Gemlik**

## Şimdi Size Soruyorum...

Bu satırları, Erhan Çiftçi kardeşimin Derginizin 181. sayısında çıkan yazısına ithafen yazıyorum.

Sayın arkadaşım, o yazısında Ege Cansen'e 28 Mart 1993 tarihli Hürriyet Gazetesinde yazdığı bir yazı için vermiş veriştirmiş.

Şimdi size soruyorum sayın (!) Erhan Çiftçi. Bence sanatsal hiçbir değeri olmayan "Kartpostal Şaiiri" Nazım'ın, sözüm ona "Mavi gözlü dev"inizin acaba kaç şiirini okudunuz? Şiirlerinde ne demek istediğini, ne anlatmak istediğini acaba ne kadar anlayabildiniz? Eğer onun aleyhte yazmış olduklarını okumuşolsaydınız, vatansever bir Türk olarak, T.C'nin Nazım'ı vatansız bırakmasının sebebini elbette siz ve sizin gibilerde anlayabilirdi.

"Beni Stalin yarattı" diyebilen bir Allah'sızın, bir kitapsızın leşi'nin Türkiye'ye getirilerek, vatandaşlık haklarının geri verilmesini isteyenleri eseflekarşılıyorum. Bence Nazım'ın değersiz cenazesi için böyle tartışmalara girmek için hiçbir sebep yok. Bu olayı sık sık gündeme getirenler de bunu kasıtlı olarak yapıyorlar. Bunlar zihinleri bulandırmak için yapılan entrikalardan başka bir şey değildir. Onun için, Stalin'i ve komünizmi bu kadar seven ve savunan Nazım'ı, bırakalım da Stalin'le kucak kucağa, üzeri komünist toprağıyla dolu olarak yatsın. Türk vatandaşlığıyla uzaktan, yakından hiçbir alakası olmayan birinin ölüsünün Türkiye'ye getirilerek gömülmesi, vatan toprağının kirletilmesinden öteye gidemez.

Artık S.S.C.B de dağıldığına göre ve komünizm denen illet orada da yok olduğuna göre, Nazım'ın cesedi de Türkiye yerine Çin'e yada Costro'nun memleketine gömülmesi daha iyi olur. Çünkü saygıdeğer(!) Nazım'ın aziz(!) naaşı ancak komünist topraklarda huzur bulacaktır. Böylece siz ve sizin gibi hala komünizm borusu öttürmek isteyenlerin de içi rahat eder.

**Rumuz: Kilis'li**

**Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.**

# NÜFUS 2

Özgür Yici
Kutlukhan Perker

# Şehremini Notları

## MERHABA DOSTLAR...

**Hava çok güzel... Zemin oynamaya müsait, rüzgar yok, espri dersen çok...**

Güya yazı yazacağız... Birikmiş gazete ve dergilere bakıyorum, camdan dışarı bakıyorum... Televizyon seyrediyorum... Ah, bu eski Türk filmleri ah.. Kanallarda oynayan filmlerin yüzde yetmişini, çoook yıllar önce seyretmiştim, yine de çekiyor beni...

Ya o fıstık gibi kızların, 900 900 sesleri... **900 anonsunu duymadan rahatlayamıyorum.** Bir doktor arkadaşa bahsettim, bu konudan..."Valla uyuşturucu olsaydı, tedavi ederdim. Ama 900'lerin tedavisi çok zor... Bu anonsları mecburen dinleyecek ve okuyacaksın. Tıp çaresiz... Bu işin panzehirini bulucaz ama" dedi.

En son televizyonda **"Paprika-gaddarın aşkı"** isimli, 21 yıllık Türk filmini seyrederken, seyrederken diyorum; çünkü bayağı kendimi kaptırmıştım. Birden kararımı verdim ve televizyonu kapattım. Haberlerde açarım. Kafamız filmlere takılıyor kardeşim. Açtırmayın kutuyu, seyrettirmeyin filmleri... Yazalım yazımızı, tüttürelim sigaramızı, içelim çayımızı...

## Yobazlar iyice iğrençleşti

Bir ülkenin gelişmesinde, en büyük engellerden birisi yobazlıktır. Din adı altında müthiş bir sömürü tezgahlarlar. **İnsanların en doğal hakkı olan, inanç ve ibadet özgürlüğüne hiç hakları olmadıkları halde ipotek koymaya kalkarlar.** Amaç kitlelere din sevgisi aşılamak değil, dini alet ederek sömürmek, beyin afyonlamaktır.

**Asırlardır süregelen aleviler üzerindeki baskı bugünde her fırsatta kin ve nefret, yalan, adilik ve namussuzluk saçarak bugünlere gelmiştir.**

Çoğu kişinin seyrettiğini sandığım, **HBB** televizyonunun **"yüksek tansiyon"** adlı programının **"Alevilik"** konulu tartışmasında bu olay iyice açığa çıktı. **Utanmazın biri, yobaz derler adına, hemi de katıksızdır.** Bu kepaze, bu örümcek kafalı, o pis ağzına, **25 milyon alevinin** ismini alarak, saldırdı da saldırdı. Ne dediği de anlaşılmadı, çoğu zaman... Keşke diyanet İşleri Başkanlığından, bir tercüman getirseydi. Ama ne bilsin adam, bu kadar heyecanlanacağını... Eski vaizmiş gazetenin yazdığına göre... Sen nasıl vaizsin be? Demek halka da böyle hızlı hızlı vaaz verdin, heyecanlandın, kimse birşey anlamadı tabi... Sonunda da, seni görevden aldılar. Alırlar tabi...

Diyanet İşleri bu parayı, sokaktan mı topluyor be? 5 trilyon bütçe aldılar zaten... Al işte, gitti yılın 5 ayı...

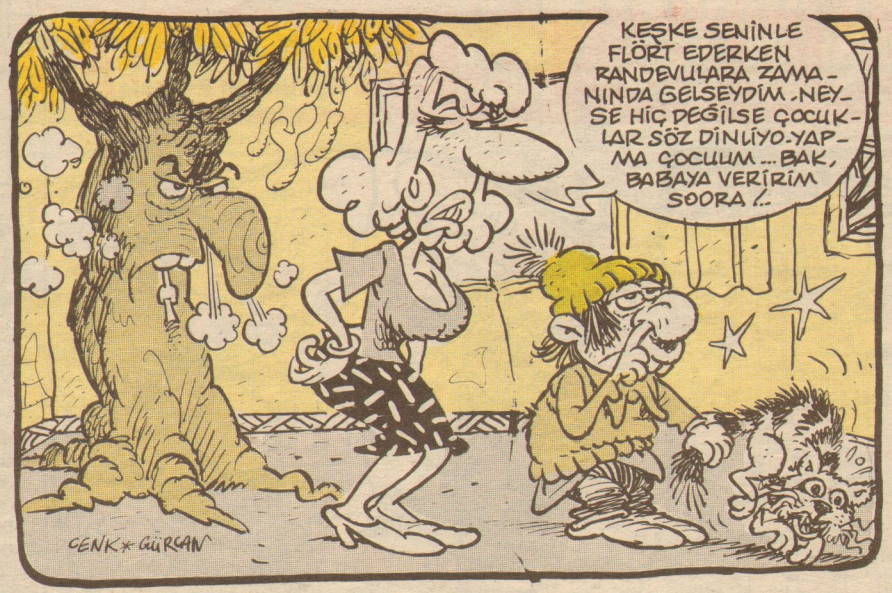
Kendisine söz sırası geldikçe **aleviliği** savunan, araştırmacıyazar **Cemal Şener** ve programı yöneten **Erhan Akyıldız**'ın da, ağzından sözleri alan bu yobaz, **aleviliğin** yahudilikten geldiğini söyledi... Bir anda herşey tersine döndü. Önce ülkemizdeki 60 milyon nüfusun, 25 milyonunun özünde Yahudilik olduğu ortaya çıktı. Bakanlardan bazıları da, Yahudi. Adalat Bakanı **Seyfi Oktay**'ın aleviliği herkesçe biliniyor. Oldu mu ya? **Türkiye'de adaleti bir yahudi sağlıyor**. Ya **Nurettin Sözen**? o da alevidir, **pardon yahudidir...** Tamaaam... **İstanbul**'un durumu şimdi anlaşılıyor. Yahudi birini başkan yaparsanız, böyle olur... Yahudi Türklerin halinden ne anlar? **Hem de sosyal demokrat bir yahudi...**

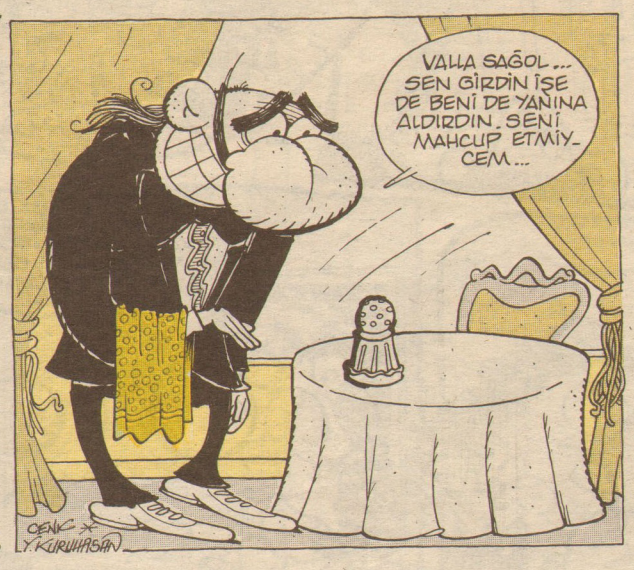
Bu yobaz program sonlarına doğru iyice iğrençleşti ve alavilik için "yüzkarası sapıklık" dedi. Gerçek sapığın kim olduğunu herkes gördü. Dini alet eden bir sapık... Kendi konuşmalarıyla, kendini boğan bir zavallı... Tıpkı yobaz Cemalettin gibi... **Cemal Şener**'den tartışma terbiyesi öğren...

**Devrimci beyinler, devrimci bir Türkiye için çalışıyoruz... Felsefemiz bu..** Yazım bitti... Artık çayımı içip, sigaramı tüttürebilirim... Zamlı, zamlı... Oooh, mis...Mis...**Hoşçakalın dostlar...**

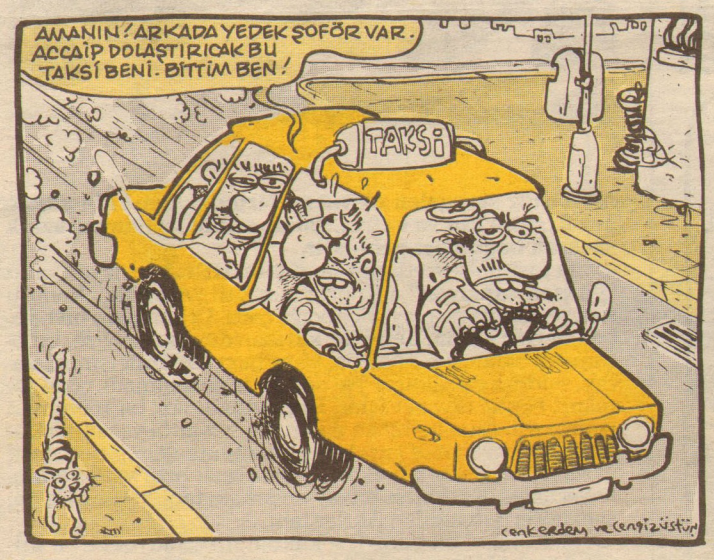
***MURTAZA GÜRKAN***

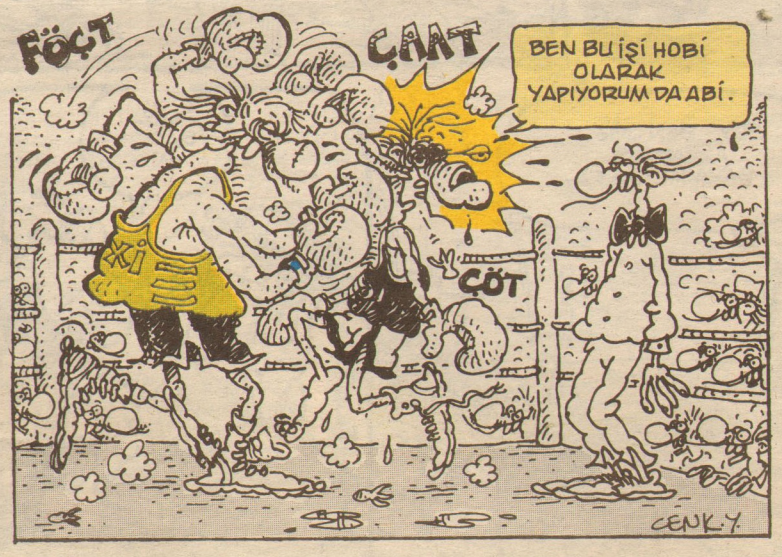
# ZIPPIR





Amarikadan gelen kotların kumaşı bile Türkiyeden gidiyo oolum.. Hepsi aynı.. Oohoo










## Hasıraltı Yazıları

* Kalp kalbe karşıdır, hiç anlaşamazlar
**Sibel Şen**

* Çöp dağlarına bahar gelmiş memleketimin.
.
Suavi Özyiğit

* Cinsel sorunları çözülecek ama, **testis** yok n'aapsın?
İbrahim Ormancı

* Hatasız kız olmaz.
Mustafa Aslan

* Bir yolsuzluk yapamadı, ondan **yollu** kaldı adı Afitap'ın.
Furize Alpagot

* **Evlilik bir çocuk için leylek beslemeye benzer**
Samuel Franko

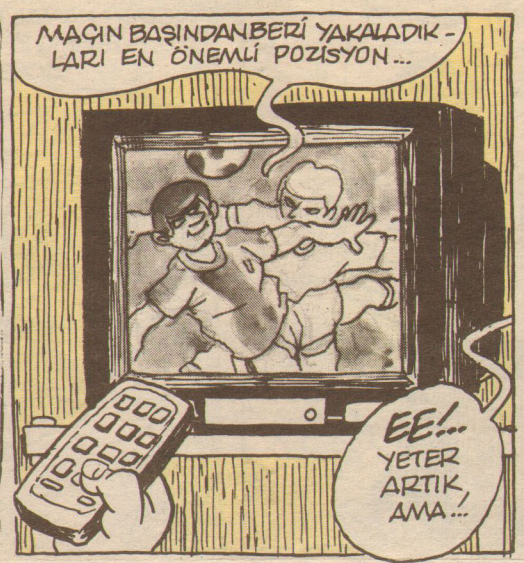
* Oynatmaya az kaldı. Dr. Skull nerde.

* Zevk için adam öldürürüm maksat müebbet olsun!..
BM'de Mustafa Aslan

* Doors'u adamlar çok iyi müzik yapıyorlar..
Cengiz Ağat

# BİZİ İZLEMEYE DEVAM EDİN

Zafer Temoçin



# BİZİ İZLEMEYE DEVAM EDİN

Zafer Temoçin

LÜTFEN TELEFONUMUN TUŞLARIYLA OYNAMAYIN.

ŞAK!

EVET!.. DEDİĞİM GİBİ ÇOK YAYGIN BİR HASTALIK BU...

DAHA ÇOK OTORİTER KİŞİLERDE GÖRÜLÜYOR... HER ŞEYE HAKİM OLMA İSTEĞİNDEN KAYNAKLANAN BİR HASTALIK...

TEK ÇARESİ... HOŞGÖRÜLÜ OLMAK...

DOKTOR HAKLI... HOŞGÖRÜLÜ OLURSAM BU HASTALIKTAN KURTULABİLİRİM...

Dokt. RUH DAN

Mimar Kem

O akşam karısı, değişikliği farketti...

ALLAH ALLAH... HİÇBİ ŞEY YAPMIYOR

NEDEN KANAL DEĞİŞTİRMİYOR ACABA?. HASTA MI ACABA?

AH HAH HAH! LEVENT KIRCA NE KOMİK.

Uzaktan kumanda aleti boynu bükük kalakaldı...

Evde bi zapping, yani otorite boşluğu doğmuştu...

Birkaç gün sonra...

ŞİMDİ YANIMDA, TÜRK HAFİF MÜZİĞİNİN GENÇ BİR SESİ VAR.

BEN MİLLETİME HİZMET İÇİN VARIM!

EĞLENCE!... SIRILSIKLAM...

Evdeyine zapping dönemine girilmişti...

ZIP! ZIP!

Otorite boşluğunu kadın doldurmuştu.

ZIP! ZIP! ZIP!

Artık yapacak bir şey kalmamıştı...

NASIL İÇMESİN ADAM... EVDE KARISININ SÖZÜ GEÇİYOR...

KIHBIK, DESENE...

EE.. İŞTE... UZAKTAN KUMANDAYI KARIYA KAPTIRDIN MI, BÖYLE OLURSUN.

# AVNİ

BUYURUN TAZE DEMLEDİM.

AVNİİİ.. SEN DE HAZIRLADIĞIM TEPSİYİ GETİRİVER YAVRUM..

DIGIL DIGILL!

MULUUF ÜVÜLDÜÇ NAAYNOM

HEFLEBALEF OOP.. OOP..

ÇAP ÇAP

AVNİ, MASKARALIĞI BIRAK TEPSİYİ GETİR!

SALAFAMDIIK..

GIBILL!.. KIMIF TÜKÜLNEFF..

ÖÖFÜLL.. NAMALAF TIM..

AY BU ÇOCUK ARTİZ OLUCAK VALLAYİ..

AVNİ GETİR ŞU TEPSİYİ DİYORUM.. YOKSA TERLİK GELİYOR..

BU GAZOZ KAPAKLARI, ÇİKLET RESİMLERİ, MİSKETLER DE NERDEN ÇIKTI?.

İKRAM EDİYOR ANNESİ..

SENİ KÖROLASICA.. MİSAFİRLERE YAPTIĞIM BİR TEPSİ SİGARABÖREĞİNİ KAŞ GÖZ ARASINDA YEDİN DEĞİL Mİ?

ÖĞEBARAL

## Serhat Gürpınar

Şimdi reklamlar izlemesi için 5 dakika ara veriyoruz. Ayıltın...

İnanmazsanız sorun memur bey. Arkadaşa adres tarif ediyodum, işte şurdan diye elimi kaldırıp dönerken elim çarptı yanlışlıkla...

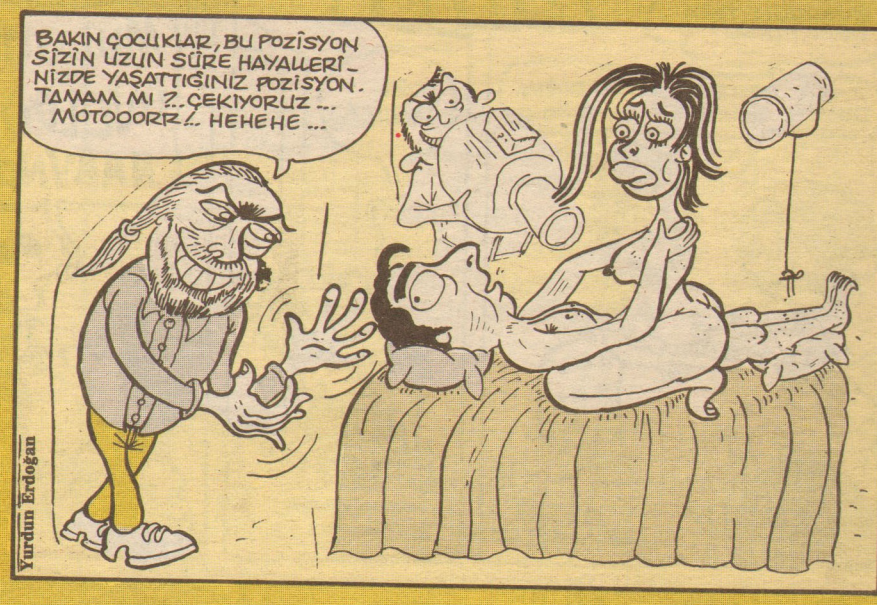
Mauntın Bayk, yani dağ pisgiletiylen kandırdık... Darlayı sürdürüyoz.

Serhat Gürpınar 5.93.

Şey.. Afedersüz. Size ulan diyebilir miyim?..

Tabii...

Biz kolayını bulduk şekerim. Çocuk futbol tutkunu. Babası kart gösterdi mi dünyası kararıyo...



Rock kazanı

HER SAYISI MANYAK GİBİ!..

BEDEVA KONSER BİLETİ!..

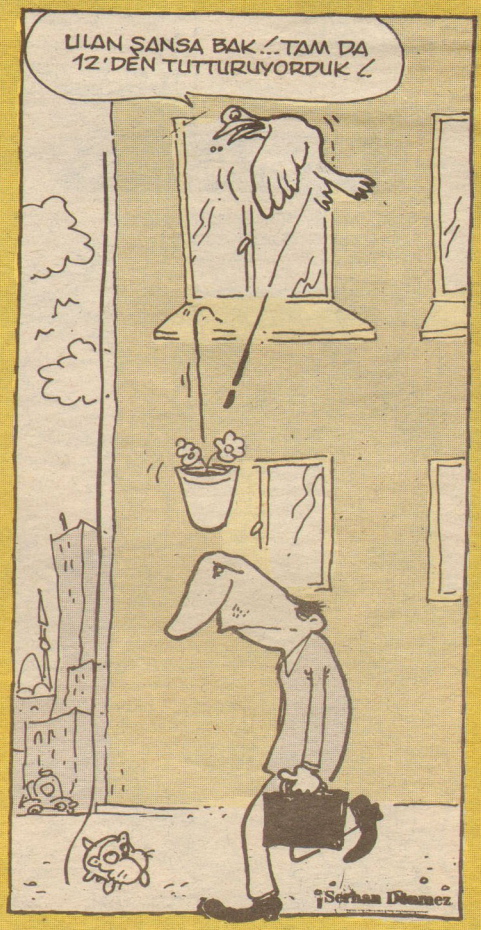
24 Mayıs pazartesi tarihli sayısında ROCK KAZANI konser için bedava davetiye veriyor...

KAÇIRMAYIN!

Ayrıca GUNS N' ROSES VE JAMES HETFIELD Röportajı!
Posterler: THE DOOR KISS

Sadece 5000 TL

HER PAZARTESİ BAYİLERDE



AVNİ

SAYI: 183
YIL: 21
22 MAYIS 1993 CUMARTESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

**Yönetim Yeri:** Sabah Yayıncılık
Medya Plaza, Basın Ekspres
Yolu 34500 Güneşli - İSTANBUL

**Yazışma Adresi:** Sipahioğlu Cad.
Tügül Apt. No: 10 Kat 3 Daire 6
Yeşilyurt - İSTANBUL **Tel: 574 54 99**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Yazı İşleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
**Basıldığı Yer:** Sabah Tesisleri
Güneşli-İSTANBUL

K. KIBRIS: 5000 TL. -İNGİLTERE: 60 P. - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F. - FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON